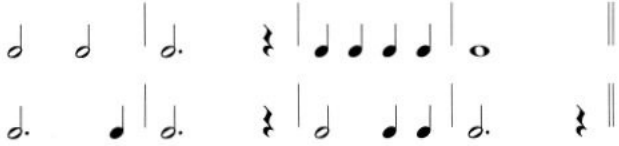
② Notenwerte & Tastennamen

Deine rhythmischen Möglichkeiten werden nun zahlreicher.
Die ganze Note erhält vier Grundschläge.

Die punktierte Note erhält drei Grundschläge,
denn der Punkt hinter einer Note verlängert die Note
um ihren halben Wert.

Die Viertelpause kann an die Stelle einer Viertelnote treten.
Sie erhält dann - wie die Viertelnote auch -
nur einen Grundschlag.

Klatsche und zähle:



Für die Interpretation eines Musikstückes ist es wichtig zu wissen, welche Noten eines Taktes betont und welche unbetont sind. Senkrechte Taktstriche zeigen deshalb den Beginn eines neuen Taktes an.

Taktstriche haben für das Keyboardspiel einen weiteren Vorteil:
Man kann nun leicht erkennen, welche Note mit dem besonders betonten Grundschlag der rhythmischen Begleitautomatik identisch ist: Die erste Note eines Taktes ist immer besonders betont.
Der Ausdruck des Rhythmus-Displays im Notentext kann deshalb jetzt entfallen.

Die regelmäßige Anordnung der Dreier- und Zweiergruppen schwarzer Tasten ist für Dich eine wichtige Orientierungshilfe, um die Namen der weißen Tasten schnell und sicher zu erlernen.

Ein kleiner Ausschnitt der Tastatur macht den Anfang:

Eigentum und Verlag von Hug & Co., Zürich
© Copyright 1993 by Hug & Co., Zürich